

# domus util

**SCULE ELECTRICE.** *Recomandări pentru o bună întreținere*

## FUNȚIONARE FĂRĂ PROBLEME

**Citirea documentației mașinii, modul de conectare la rețea, adaptarea la condițiile climatice, depozitarea, toate acestea fac parte din setul de reguli care garantează o funcționare îndelungată și fără probleme a sculelor electrice.**

dan.mazilu  
@romanioliberal.ro

**P**rin lege, orice mașină electrică vândută în România trebuie să fie însoțită nu doar de certificatul de garanție, ci și de o carte tehnică, scrisă în limba română. Dacă a dvs. nu are, atrăgeți-i atenția vânzătorului asupra acestei absențe și cereți-i imperios să rezolve problema apărută!

### Citiți documentația

Citiți apoi cu mare atenție acest manual de instrucțiuni. Atenție! Nici să nu vă gândiți să porniți mașina înainte de a înțelege pe deplin tot ceea ce a considerat producătorul că trebuie să cunoașteți despre scula pe care a fabricat-o. Dacă o stricați folosind-o într-un mod impropriu, sunteți bun de plată, căci certificatul de garanție nu acoperă erorile ce vă sunt imputabile. Fiți atent la tensiunea de alimentare, la timpul recomandat de folosire (sculele neprofesionale pot fi folosite doar o perioadă limitată de timp, obligatoriu urmată de un interval în care mașina se răcește), la părțile consumabile, ce trebuie înlocuite (cârbunii, de pildă, sau uleiul de ungere), la combustibilul ce poate fi folosit și modul în care acesta se combină cu alte substanțe (de exemplu, cu ulei de transmisie, ca în cazul motofeăstrărilor pe bază de benzină) etc. E absolut necesar să faceți studiul cărții tehnice având mașina în față.

După ce citiți și sunteți conștienți că ați înțeles în detaliu modul de funcționare, porniți mașina și verificați „pe viu” acest lucru, abia apoi mergeți mai departe.

Dacă împrumutați cuiva propria dvs. sculă electrică, aveți grijă să-i transmiteți toate informațiile despre ea înainte de a o preda. În cazul în care dați aparatul fără să oferiți și lămuriri despre folosirea lui corectă, nu aveți de ce să vă supărați dacă vă este înapoiat stricăt!



**Citiți cu atenție manualul tehnic** care însoțește scula electrică pe care doriți să o folosiți și nu o porniți până când nu ați înțeles pe deplin instrucțiunile de utilizare

În primul rând, trebuie ca aparatul să funcționeze la tensiunea și frecvența curentă, respectiv 220 V și 50 Hz. De asemenea, verificați dacă priza electrică are puterea mai mare decât puterea nominală a mașinii. Lucrul acesta este foarte important în cazul unui aparat de putere mare, peste 2.000 W. În cazul în care conectați mașina la un grup electrogene, asigurați-vă că puterea acestuia este cu 20-30% mai mare decât puterea nominală a mașinii. În momentul pornirii, mașina solicită un curent de pornire mai mare decât cel nominal, deci e absolut obligatoriu ca acesta să-i fie furnizat, dacă nu vreți să o deteriorați!

În cele mai multe dintre cazuri, aparatul electric va fi conectat la rețea, deoarece doar rafoarele și mulțumii cu cablul de 2-4 m cu care este prevăzut aparatul. Trebuie să aveți grijă ca secțiunea conductorului să fie corespunzătoare cu puterea mașinii. Aveți grijă la pre-

lungitor, mai ales dacă scula electrică e de putere mare. Acesta trebuie să fie întins pe toată lungimea lui. Dacă e făcut colac, în el apare un efect de bobină ce va duce la scăderea tensiunii de alimentare a mașinii. Dacă prelungitorul este mai subțire decât reclamă mașina, e foarte posibil să aveți o cădere mare de tensiune pe prelungitor, care se traduce printr-o tensiune mică de alimentare a mașinii, deci posibilă ardere a motorului electric!

### Mașina și vremea

Mașinile sunt sensibile la condițiile climatice. Feriți-vă, deci, să utilizați scule electrice în atmosferă umedă, cu atât mai puțin când plouă. Pe de altă parte, dacă e iarnă și treceți o mașină de la exterior la interior, aproape sigur veți avea condens pe părțile metalice. Se impune, în acest caz, să lăsați să se scurgă o perioadă de un sfert de ceas, înainte de a apăsa pe întrerupătorul ma-

șinii. În același anotimp, sau, în general, în condițiile în care mașina se folosește la o temperatură inferioară celei de -10°C, aceasta trebuie lăsată să funcționeze în gol vreme de vreo 5-8 minute, pentru fluidizarea substanțelor de ungere (vaselină sau ulei, după caz). Dacă temperatura mediului ambiant depășește +35°C, este foarte posibil ca scula electrică să se încălzească rapid. Acest lucru se constată prin „palparea” ei - dacă este fierbinte, e semn că s-a supraîncălzit. Vindecarea e simplă: lăsați-o să funcționeze în gol câteva minute, pentru ca ventilatorul montat pe rotor să o răcească.

### Depozitarea

O bună depozitare, mai ales dacă e vorba despre o perioadă de repaos mai îndelungată, este foarte importantă pentru întreținerea unei mașini. Pentru aceasta, trebuie îndeplinite că-

teva condiții minime. În primul rând, temperatura nu trebuie să scadă sub 0°C. Mașina nu e alcătuită doar din fier, are în componență și tot felul de circuite electrice, care s-ar putea strica dacă sunt supuse la ger. În al doilea rând, locul de depozitare trebuie să fie uscat. Umezeala nu lasă neafectate părțile metalice, deci fiți foarte atenți cu acest „amănunt”! Când terminați lucrul cu o sculă, curățați-o și puneți-o în cutia ei. Dacă urmează să nu o mai folosiți vreme îndelungată, ungeți cu vaselină părțile metalice.

Dacă depozitați pentru multă vreme o sculă electrică, înainte de a o pune pe raft aveți grijă să o ungeți cât mai bine cu un lubrifiant, de preferabil vaselină de bună calitate. Ideal ar fi să acoperiți cu un strat subțire toate părțile metalice la care aveți acces nestăjenit. ■

**Semnal: revista DOMUS, februarie**

## Arome... la ghiveci

Dacă gătitul se numără printre hobby-urile tale, cu siguranță îți va fi de ajutor să ai ierburile aromatice mereu la îndemână. Cea mai bună soluție este să le cultivi chiar tu în ghivece. Rozmarinul, salvia, cimbrul, busuiocul, levănțica, usturoiul și maghiranul sunt doar câteva dintre plantele aromatice care pot fi cultivate în interiorul casei. Mai mult de atât, acestea vor deveni elemente de decor ale balconului dacă le vei planta în ghivece sau jardiniere simpatice. Astfel, te vei bucura din plin de efectele lor benefice, fie că le folosești pentru condiționarea mâncărilor, fie cu scop terapeutic, sub formă de infuzii sau cataplasme. Se pot obține plante aromatice din semințe sau butași (achiziționați din piețe sau magazine specializate) pe care să-i plantezi într-un pământ mai nisipos. Atenție, însă, plantele aromatice au nevoie de căldură și soare (de cel puțin șase-șap-



te ore pe zi), precum și de aer proaspăt, de aceea este recomandat să fie crescute în grădina sau balcon. Evită deci zonele întunecate sau cele în care se formează frecvent abur, cum ar fi bucătăria. De asemenea, ierburile au nevoie de o bună scurgere a apei în exces. Specialiștii recomandă ca plantele aromatice să fie udate cu apă stătută, lăsată 24 de ore într-un vas. ■

## Texturi și nuanțe naturale

Culorile neutre în tonuri deschise sunt ideale pentru a realiza un fundal ce se va adapta în timp oricărei schimbări de decor, însă reprezintă și un stil de amenajare în sine, unul ce redă o atmosferă relaxată, caldă și mereu actuală, indiferent de noile tendințe. Mai multe idei și sugestii sunt oferite de soluțiile și noutățile de la **Destra**. Tonurile neutre îți permit să apelezi la jocuri de texturi și forme, fără riscul de a încălca decorul. Dacă există o idee comună ce leagă elementele din amenajare, atunci poți să combini siluete clasice cu linii moderne, textile vaporose cu stofe groase, de sezon, și finisaje brute cu suprafețe perfect șlefuite.

Pe lângă bejuri, grejuri și griuri, pentru a obține un interior calm și proaspăt ai nevoie și de „ingrediente” naturale. Trebuie deci să te axezi pe textile din



fibre naturale precum bumbac, lână sau in, atât pentru tapiterii și pernuțe, cât și pentru accesoriile destinate ferestrelor și pardoselii. Optează pentru tonuri cât mai apropiate de cele brute, pentru a păstra linia aleasă, și asigură autenticitate decorului prin detalii luate direct din natură. În cazul de față, măsuțele realizate din trunchi de copac sunt spectaculoase și originale. ■

## Un nou look pentru decor

Dacă ai crezut că o schimbare de decor presupune să investești sume mari de bani ori să renunți la lucrurile pe care le ai, vei vedea că există și o alternativă necostisitoare, apelând la câteva trucuri simple. Chiar dacă ai amenajat interiorul casei tale ca la carte, după un timp, observi că decorul nu mai e în pas cu tendințele actuale sau începi să te plictisești și simți dorința de a face schimbări. Înlocuirea finisajelor sau a mobilierului nu reprezintă o soluție tocmai viabilă, mai ales dacă nu dispui de un buget consistent. În plus, decopertarea pereților și zugrăvirea lor presupun multă mizerie și deranj, care nu se justifică dacă pereții sunt curați. Un decor nou, cu eforturi și costuri mici, poate fi obținut apelând la câteva accesorii sau obiecte decorative noi. Vrei să „încalzești” sau să „îndulcești” o cameră sau o zonă mai sobră a casei? Atunci aplică pe un perete tapet cu model floral sau



în culori pastelate sau stickere. O altă idee de îmbogățire a atmosferei este să recondiționezi obiectele mai vechi și să le găsești o nouă utilizare. De exemplu, masa și scaunele pe care le-ai cumpărat cu ani în urmă le poți revopsi în culori vesele, chiar și cu un spray. Nu în ultimul rând, îndrăznește să apelezi la accesorii nonconformiste. ■

**PROIECT.** *Tondach și conservarea patrimoniului cultural*

## Restaurarea bisericilor medievale din Transilvania

**Un important proiect pentru prezervarea clădirilor și împrejurimilor a 18 biserici medievale fortificate din Transilvania folosindu-se tehnicile și tradițiile locale este în curs de desfășurare, soluția pentru renovarea acoperișurilor fiind oferită de Tondach România.**

ion.diamandi  
@romanioliberal.ro

Proiectul a debutat anul trecut, finalizarea fiind prevăzută pentru anul acesta. Implementarea proiectului este suportată de guvernul german prin Ministerul Culturii și Mediului din această țară. Proiectul se derulează în două faze și implică renovări, reabilitări, restaurări și reparări ale elementelor degradate ale clădirilor, precum și amenajări interioare și exterioare.

Au fost efectuate lucrări la bisericile din Archita, Stejăriș, Netuș, Apold, Dealu Frumos,

Meșendorf, Gârbova și Cârța. Proiectul are o legătură directă cu turismul local, la terminare urmând să se facă oferte pentru tururi ghidate prin sat și prin fortificații, propuneri de trasee, închirieri camere de oaspeți etc.

Renovarea și restaurarea acoperișurilor, elemente de arhitectură și construcție deosebit de importante pentru aceste clădiri, sunt asigurate de Tondach România, care livrează țiglele ceramice și asigură realizarea lucrărilor.

„Tradițiile și monumentele istorice sunt elemente deosebit de importante ale patrimoniului

cultural al țării și ne definesc ca națiune, protejarea lor fiind o chestiune care ne privește pe toți. De aceea, precum și din dorința de a ne implica în rezolvarea problemelor comunității locale, susținerea acestui proiect reprezintă o prioritate pentru noi”, a declarat Augustin Rusu, administratorul Tondach România.

În luna decembrie au fost demarate lucrările de restaurare a acoperișului bisericii fortificate de la Dealu Frumos, care se fac cu țigla-solzi Cedonia și olane Libertas. Profitând de timpul frumos pentru această perioadă a anului, constructorii, împre-



**Bisericile fortificate din Transilvania fac parte din patrimoniul cultural al țării și, împreună cu pitoreștile împrejurimi ale locului, prezintă un excelent potențial muzeal și turistic**

ună cu specialiștii de la Tondach România, au schimbat și reparat șarpanta acoperișului și au montat olanele Libertas pe o suprafață de 600 mp de acoperiș ai bisericii. Lucrările se vor re-

lua o dată cu venirea timpului bun. Se estimează că monumentul istoric va fi complet renovat și dat în folosința circuitului turistic la sfârșitul anului 2012. ■



**DOMUS, într-un format dinamic și colorat**

De la 1 februarie la chioșcuri 32 de soluții și idei pentru bucătăria și băi 6 interioare pe gustul tău, între care casa romantică din Portugalia într-o simfonie de culori, decorată de Sheila Moura Azevedo